



già qualunque avesse da realizzarsi di un nuovo teatro, mentre la esecuzione esige più anni di lavoro, ed anche dopo o sempre di grande utilità il vecchio teatro col di minore importanza".

Vista la costante mancanza di sostegni fin l'assemblea dei condomini, sia il Comune e definitivamente sul progetto del Samoggia di ridurre decisamente i contenuti col limitare una volta agli interventi indispensabili.

1870, il Samoggia descrive in una lettera chi e allo scalone, e il 30 aprile integra e precedenti preventivi del 1868 e del 1869. Lo stesso giorno la Giunta municipale definisce da affidare al progettista che accetta. I lavori vengono ratificati il 31 maggio 1870 dal Comune, che stanza inoltre altre 15.336 lire nel rifacimento delle parti architettoniche, secondo ma dei lavori di restauro indispensabili fatta dal genere comunale Guglielmo Prosperi che ha ereditato il progetto dei Monti. L'assemblea dei condomini per conto suo, approva la spesa di Lire 35.000, alla cessione al Comune di due palchi.

Intanto la commissione per i restauri approva l'apertura del foro nella volta della platea (precedentemente negata) per alzare e abbassare la "lumiera" a petrolio, per governare le fiacole durante lo spettacolo per far uscire il calore e il fumo prodotti dalle lampade. Nell'estensione dei lavori, viene fatta richiesta agli eredi Conventati (proprietari del palazzo accanto al teatro), di poter incassare lo spazio, di proprietà comunale, che esiste lungo la discesa San Paolo tra il palazzo e il teatro, e di cedere o affittare due vani del palazzo da adibire a caffè. Ma è necessario a questo punto risolvere il contrasto con la famiglia Conventati per l'arbitraria chiusura di una finestra del palazzo durante il rifacimento della scala, già oggetto di contestazioni dopo i lavori del 1836.

I lavori di restauro

CAMEO

OTTAVIO DI BLASI

CAMEO

DB 41 Design:
Ottavio Di Blasi



OL
Oroplus



BR
Bronzo
Bronze



CR
Cromo
Chrome

DB 41 P-PY

DB 41 R-RY 63x50

DB 19 BZG 63x50

DB 42 IM

DB 42 DK/SM



OL - CR - BR



OL - CR - BR



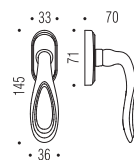
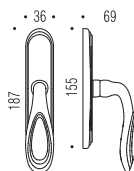
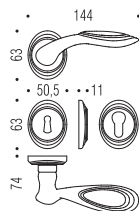
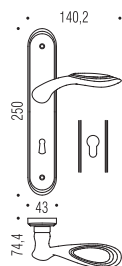
OL - CR - BR



OL - CR - BR



OL - CR - BR





Materiale: Ottone
Material: Brass

